

## Le tadrart



*Pour les passionnés, le plateau de la Tadrart constitue une région exceptionnelle par ses nombreux gisements archéologique de surfaces, ses milliers de peintures et de gravures rupestres et ses paysages naturels.*

*Un circuit de rendez-vous avec la culture néolithique tassilienne et une nature à l'état pur.*

### **Programmes**

#### **1<sup>er</sup> jour: Arrivée à Djanet**

Accueil et transfert en ville.

L'après midi, formation de l'expédition et départ

en véhicules tout terrain pour Amais.

Traversée des falaises du Tassili N'Ajjer par les Oueds Tini et Tiliouine.

Bivouac à l'oued Amais.

#### **2<sup>ème</sup> jour : Amais/Indaren**

Après le petit déjeuner, départ vers les canyons de l'Oued Indjaren.

Découverte de plusieurs sites de peinture et gravures rupestres

lors de la traversée du canyon par sa rive gauche. Restauration et nuitée en Bivouac.

#### **3<sup>ème</sup> jour: Indjaren/ Tinmerzouga**

Départ le matin sur le plateau de la Tadrart.

Découverte d'un paysage aux formes gréseuses sculptées par le temps et présentant une variété de dunes multicolores, de châteaux de grès, etc...

Restauration et nuitée en bivouac.

#### **4<sup>ème</sup> jour: Tinmerzouga/Moul-Ennaga**

Poursuite de l'expédition dans les régions de Moul-Ennaga.

Dominées par une multitude de labyrinthes. Restauration et nuitée en bivouac.

#### **5<sup>ème</sup> jour: Moul-Ennaga/ Alidemma**

Départ en direction du Sud-Ouest pour quitter la Tadrart.

Traversée du Tassili Imaharaténe au paysage très particulier caractérisé par des blocs de grès ciselés, sculptés, entrecoupés de larges avenues de sable poudreux.

Restauration et nuitées en bivouac.

#### **6<sup>ème</sup> jour : Alidemma/In-Affellahlah**

L'itinéraire de cette étape conduit vers l'Erg Admer avec un passage au niveau du Mont Tikarkar (Ex Mont Gautier).

La courbe de circuit prend en fin de journée la direction nord pour rejoindre le lit du fameux Oued Tafassasset. Restauration et nuitée en bivouac.

#### **7<sup>ème</sup> jour: In-Affellehleh/ Tahort**

Traversée d'une partie de l'Erg Admer constitué d'une succession de dunes majestueuses de hautes importances. Restauration et nuitée en bivouac.

#### **8<sup>ème</sup>: Tahort/ Djanet**

Le retour à Djanet se fait par Tagharghart fameuse station

qui abrite la célèbre gravure des bovidés (les vaches qui pleurent),

l'une des plus belles de l'art rupestre Tassilien.

Traversée de la piste ensablée de Tahort pour rejoindre Djanet dans l'après-midi.

Dîner et logement à l'auberge des Ajjer

#### **9<sup>ème</sup>: Djanet**

Départ après le petit déjeuner, transfert à l'aéroport. Assistance au départ.

\*Transport en véhicule tout terrain avec guide accompagnateur.

